

## Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane zagadnienia z historii kultury , PG_00168219						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Gdańska, Pomorza i Regionu Nadbałtyckiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Łysiak-Łątkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Anna Łysiak-Łątkowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Prezentacja wybranych zagadnień z historii kultury europejskiej w Oświeceniu i XIX wieku						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W10] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami także w aspekcie upowszechniania wiedzy historycznej	Student zna i rozumie wybrane problemy i zjawiska kultury XVIII i XIX wieku oraz dostrzega ich związki z późniejszymi przemianami cywilizacyjnymi i współczesnością, także w kontekście upowszechniania wiedzy historycznej.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[HISTL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych	Student potrafi uczestniczyć w dyskusji, przedstawiać i oceniać różne opinie oraz interpretacje dotyczące wybranych aspektów kultury XVIII i XIX wieku, formułując wypowiedzi z wykorzystaniem właściwej terminologii z zakresu historii i historii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu historii kultury XVIII i XIX wieku, dostrzega potrzebę jej stałego poszerzania oraz korzystania z literatury przedmiotu i opinii specjalistów w sytuacjach problemowych.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[HISTL3_W04] Zna różne kierunki badań historycznych, takich, jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury , rodziny, gender history itp.	Student zna wybrane kierunki badań historycznych, w szczególności z zakresu historii kultury, historii społecznej i obyczajowej, oraz rozumie ich znaczenie dla interpretacji zjawisk charakterystycznych dla XVIII i XIX wieku.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Na zajęciach prezentowane będą zagadnienia dotyczące wybranych aspektów kultury, życia społecznego jak moda, architektura, kulinaria, podróże charakterystyczne dla XVIII i XIX stulecia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca-forma przedstawiona na pierwszych zajęciach	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dom-spotkanie przestrzeni prywatnej i publicznej na tle przemian cywilizacyjnych XIX i XX wieku. Zbiór studiów, red. D. Płaza-Opacka, Z. Opacki, Gdańsk 2008-artykuły autorstwa Agnieszki i Jacka Friedrich, Tadeusza Stegnera  Frycz K., Z podróży, opr. L. Kuchłówna, Warszawa 2012, s. 260-272  Historia życia prywatnego, Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, opr.. A. Corbin, M. Perrot i in., tł. Paderewska- Gryza A., Panek B., Gilewski W., Wrocław, Warszaw, Kraków 1999, s. 333-415  Majdecki L., Historia ogrodów, Warszawa 1972  Możdżyńska- Nawotka M., O modach i strojach, Wrocław 2002, s. 175-250  Stegner T., W kuchni i za stołem, Warszawa 2003	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały własne wykładowcy	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.